

Simpósio Temático 07

A Herança das Literaturas, Imagens e Escritas Orientais

Arilson Silva de Oliveira - UFCG

RESUMO:

O GT “A Herança das Literaturas, Imagens e Escritas Orientais” busca como objetivo principal abordar/apresentar o contexto sócio-histórico (ética, visão de mundo, cosmologia, prática religiosa, embates políticos e econômicos e relações intelectuais ou filosóficas) das diversas escritas e literaturas, juntamente com suas elaborações, descobertas, circulações, recepções, simbologias e análises; especificamente daquelas que conceitual, histórica, geográfica ou praticamente (seja como uma “invenção” cognitiva, como diria Edward Said, seja como prática “real”) apresentam-se ou são apresentadas como de caráter oriental: do Extremo ou Oriente Próximo. E na busca de nossos objetivos (discutir o olhar do outro e sobre o outro). Por conseguinte, abarcaremos quaisquer períodos históricos dessas literaturas orientais, seus possíveis encontros ou sincretismos, suas realizações, legados, diversidades e maneiras de ser, se apresentar e crer.